

Με απόλυτη επιτυχία διεξήχθη την Τρίτη 16 Ιουνίου 2026, στο 7ο Δημοτικό Σχολείο Αγρινίου, η Επιμορφωτική Ημερίδα – Εργαστήριο με θέμα «*Erasmus+ στην Προσχολική Εκπαίδευση: Το πρόγραμμα INFANT και οι εμπειρίες από τη συμμετοχή Νηπιαγωγείων της Αιτωλοακαρνανίας*». Η δραστηριότητα αυτή συνδιοργανώθηκε από τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης ΠΕ60 Α΄ Θέσης Νηπιαγωγών κα Ιωάννα Παπαπάνου και την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας. Την έναρξη της συνάντησης χαιρέτισαν ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας, κ. Νικόλαος Δελέγκος, και η Σύμβουλος Εκπαίδευσης, κα Ιωάννα Παπαπάνου, οι οποίοι υπογράμμισαν τη σημασία των ευρωπαϊκών προγραμμάτων στην αναβάθμιση του εκπαιδευτικού έργου.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν σε καινοτόμες παιδαγωγικές μεθόδους μέσα από τέσσερις διακριτές εισηγήσεις και βιωματικά εργαστήρια. Στο πρώτο εργαστήριο, με τίτλο «*Digital Kids, Creative Minds: Ψηφιακές πρακτικές στο Νηπιαγωγείο μέσω Erasmus*», η Προϊσταμένη κα Γαρυφαλιά Παπασωτήρη και η Νηπιαγωγός κα Δήμητρα Τζαμαλή παρουσίασαν τις πρωτοποριακές πρακτικές που ενσωμάτωσε το 14ο Νηπιαγωγείο Αγρινίου μετά τις κινητικότητές του σε Φινλανδία και Ρουμανία. Η παρουσίαση εστίασε στη χρήση των πλατφορμών LearningApps και JigsawPlanet για τη δημιουργία εξατομικευμένων παιχνιδιών, καθώς και στην αξιοποίηση tablets και ψηφιακών μικροσκοπίων σε διαδραστικούς σταθμούς μάθησης STEAM.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις δωρεάν εκπαιδευτικές εφαρμογές της Φινλανδικής Δημόσιας Ραδιοτηλεόρασης (YLE), όπως το Pikku Kakkonen και το Pikku Kakkosen Eskari, καθώς και στο βραβευμένο παιχνίδι λογικής Möllit. Στο σημείο αυτό αναδείχθηκε μια σημαντική διαφοροποίηση από την ελληνική πραγματικότητα: ενώ η ΕΡΤ προσφέρει αξιόλογο εκπαιδευτικό τηλεοπτικό υλικό, η φινλανδική Yle προχωρά ένα βήμα παραπέρα, αναπτύσσοντας εξειδικευμένες, διαδραστικές εφαρμογές για φορητές συσκευές, χωρίς διαφημίσεις. Η χρήση αυτών των εργαλείων εισάγει την καινοτομία του συνεργατικού παιχνιδιού στην οθόνη (co-playing), όπου τα νήπια πρέπει να συνεργαστούν σωματικά πάνω από το ίδιο tablet για να λύσουν έναν γρίφο, μετατρέποντας την ψηφιακή τεχνολογία από μέσο ατομικής απομόνωσης σε εργαλείο κοινωνικοποίησης. Το πρόγραμμα συμπληρώθηκε με διαπολιτισμικές δράσεις γνωριμίας με τη γλώσσα και τα έθιμα των χωρών αυτών, καλλιεργώντας την ευρωπαϊκή συνείδηση των μαθητών.

Στη συνέχεια, η Διευθύντρια του 23ου Νηπιαγωγείου Αγρινίου κα Αντωνία Στελιανού και η Νηπιαγωγός κα Ευαγγελία Νταλαπέρα μετέφεραν την τεχνογνωσία που απέκτησαν από τη Λιθουανία, μετατρέποντας τον χώρο σε ένα «φανταστικό» Forest School (Σχολείο του Δάσους). Οι συμμετέχοντες ήρθαν σε επαφή με τον «Κύκλο Σύνδεσης» (The Morning Circle) και τις κάρτες στοχοθεσίας, όπου τα ίδια τα παιδιά ορίζουν τους κανόνες της ημέρας τους. Παράλληλα, διαπιστώθηκε πώς τα μαθηματικά, η γλώσσα και οι επιστήμες μεταφέρονται έξω από το χαρτί, μέσα από τη δημιουργία μοτίβων και αισθητηριακής γραφής με φυσικά υλικά όπως κλαδιά, πέτρες και χώμα.

Η προσέγγιση αυτή έρχεται να ανατρέψει παγιωμένα ελληνικά στερεότυπα. Στο ελληνικό σύστημα η ύπαιθρος θεωρείται συνήθως ένας χώρος για διάλειμμα ή για μια αποσπασματική εκδρομή. Αντίθετα, στη Λιθουανία η φύση αποτελεί το ίδιο το εκπαιδευτικό περιβάλλον. Μέσα από τη δραστηριότητα της «Κουζίνας Λάσπης» (Mud Kitchen) και το ελεγχόμενο ρίσκο (Risky Play), αναλύθηκε στους εκπαιδευτικούς πώς

να επικοινωνούν στους γονείς ότι η ισορροπία σε κορμούς δεν αποτελεί έλλειψη επίβλεψης, αλλά εκπαίδευση στην ασφάλεια και την ιδιοδεκτικότητα. Επιπλέον, καταρρίφθηκε ο μύθος ότι τα παιδιά αρρωσταίνουν στην ύπαιθρο, υιοθετώντας το ρητό «δεν υπάρχει κακός καιρός, μόνο ακατάλληλο ντύσιμο» και τονίζοντας ότι οι ιώσεις μεταδίδονται στους κλειστούς, ανεπαρκώς αεριζόμενους χώρους της τάξης.

Η τρίτη εισήγηση αφορούσε την εμπειρία της Προϊσταμένης του Νηπιαγωγείου Παλιαμπέλων Βόνιτσας κας Γεωργίας Κομποτιάτη, η οποία πρότεινε μια ριζική επαναπροσέγγιση της σχολικής καθημερινότητας με επίκεντρο τη φινλανδική φιλοσοφία της ευζωίας (well-being). Παρουσιάστηκε η καινοτομία της «Εβδομάδας Χρωμάτων» (Colour Week), που βασίζεται στη φαινομενολογική μάθηση, καθώς και η μεθοδολογία της «Επιστήμης στο Ύπαιθρο» με τη χρήση φορητών ψηφιακών μικροσκοπιών συνδεδεμένων με tablets στην αυλή του σχολείου.

Η ειδοποιός διαφορά με τις πρακτικές που εφαρμόζονται ήδη στα ελληνικά νηπιαγωγεία εντοπίζεται στην έννοια της ολιστικής εμβάθυνσης (immersion). Ενώ στην Ελλάδα υλοποιούνται παρόμοιες δράσεις, αυτές γίνονται συνήθως αποσπασματικά και διάσπαρτα μέσα στη σχολική χρονιά. Στη Φινλανδία, για μία ολόκληρη εβδομάδα, όλο το σχολείο — από το ντύσιμο των εκπαιδευτικών μέχρι το μενού της κουζίνας — συντονίζεται γύρω από ένα συγκεκριμένο φαινόμενο. Το χρώμα μετατρέπεται σε όχημα συναισθηματικής αγωγής, κάνοντας τη μάθηση μια βαθιά αισθητηριακή και βιωματική εμπειρία που μειώνει το στρες και ενισχύει την αίσθηση του ανήκειν.

Το τελευταίο μέρος των παρουσιάσεων έκλεισε με την κα Πηνειά Χριστοδούλου, εκπαιδευτικό του 23ου Νηπιαγωγείου Αγρινίου, η οποία πραγματοποίησε job shadowing στο Νηπιαγωγείο Piticot της Κραϊόβα στη Ρουμανία, εστιάζοντας στη Θετική Εκπαίδευση. Στο πεδίο της Ειδικής Αγωγής και της Συμπερίληψης παρουσιάστηκε το ρουμανικό «Τριαδικό Μοντέλο Εκπαίδευσης», το οποίο περιλαμβάνει τη σταθερή συνεργασία του γενικού παιδαγωγού με περιοδεύοντες εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής και την ενδοσχολική λογοθεραπεία στο καθημερινό πρόγραμμα. Η δομή αυτή διαφοροποιείται αισθητά από το ελληνικό μοντέλο της Παράλληλης Στήριξης, όπου ένας εκπαιδευτικός βρίσκεται συχνά απομονωμένος με έναν μαθητή, προκρίνοντας αντ' αυτού ένα πολυεπίπεδο θεσμικό δίκτυο υποστήριξης.

Παράλληλα, αναδείχθηκε η σημασία της επαγγελματικής ευζωίας των ίδιων των εκπαιδευτικών (teacher wellbeing). Το ρουμανικό σύστημα αναγνωρίζει θεσμικά ότι η πνευματική τροφοδότηση των δασκάλων είναι απαραίτητη για την ποιότητα της εκπαίδευσης. Έτσι, οι πολιτισμικές επισκέψεις των εκπαιδευτικών μετά το πέρας των μαθημάτων στα μουσεία της Κραϊόβα, στο Παλάτι του Κοινοβουλίου στο Βουκουρέστι, καθώς και η διεθνής δικτύωση με το Γαλλικό Λύκειο Βολταίρος —που συνδέθηκε με τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου μέσα από το μήνυμα «Ελευθερία για Όλους»— δεν αντιμετωπίστηκαν ως απλός ελεύθερος χρόνος, αλλά ως πεδίο συλλογικής ευημερίας και επαγγελματικής ταυτότητας.

Η ημερίδα ολοκληρώθηκε με την εισήγηση της κας Έλενας Σαρλή, Προωθήτριας Erasmus+ Δυτικής Ελλάδας και μέλους της Ομάδας INFANT, η οποία καθοδήγησε τους παριστάμενους σχετικά με τις απαραίτητες αρχικές ενέργειες για τη συμμετοχή των σχολικών μονάδων στο Erasmus+, αναδεικνύοντας τις ευκαιρίες υποστήριξης από το ΙΚΥ και τους Προωθητές. Επίσης, ανέδειξε κομβικές συνεργατικές εκπαιδευτικές

δράσεις του INFANT που σχεδιάστηκαν και συντονίστηκαν από την ΠΔΕΔΕ σε συνεργασία με τους Νηπιαγωγούς που συμμετείχαν την προηγούμενη χρονιά για τη μεγιστοποίηση του αντικτύπου του. Οι συμμετέχοντες νηπιαγωγοί αποχώρησαν έχοντας αναπτύξει έναν γόνιμο διάλογο και έχοντας στις αποσκευές τους πλούσιο υλικό. Η επιμορφωτική αυτή συνάντηση απέδειξε στην πράξη ότι η ευζωία και η καινοτομία δεν είναι αφηρημένες έννοιες, αλλά καθημερινές παιδαγωγικές επιλογές που μπορούν να μετατρέψουν τα σχολεία μας σε σύγχρονους, συμπεριληπτικούς και εξωστρεφείς οργανισμούς.







